

■ CLAUDE SCHAULI À LA RÉALISATION

Un nouveau documentaire sur le Doubs

► **Après le succès des «Quatre saisons du petit train rouge»**, Claude Schauli se lance dans une nouvelle aventure.

► **Il va filmer le Doubs** de Mouthe à Ocourt.

► **Entretien avec un homme** à la sensibilité à fleur de peau.

– Combien d'entrées a réalisées *Les Quatre saisons du petit train rouge*?

– En direct à la RTS les 24 et 31 décembre 2010, chacun des deux épisodes a été vu par plus de 100 000 téléspectateurs; de plus, de nombreuses personnes ont enregistré les deux volets ou les ont vus sur DVD. Aujourd'hui encore, les commandes continuent d'affluer. En ce qui concerne le cinéma, 5500 entrées ont été enregistrées dans les salles obscures régionales: un très beau score pour un documentaire prévu au départ uniquement pour la télévision.

– **Succès qui incite à vous lancer dans une nouvelle aventure?**

– Plutôt que le succès, je dirais que c'est l'aventure de cette sortie en salles qui m'incite à tenter une nouvelle expérience. Le contact direct avec le public, le fait de m'occuper moi-même de la distribution du film, les relations avec la presse jurassienne m'ont beaucoup enrichi.

J'avoue avoir eu des difficultés à choisir un nouveau thème: je tenais à travailler une fois encore dans le canton du Jura mais je devais élargir mon sujet, inclure un autre canton, voire une région du Jura français. Un jour, le Doubs s'est imposé tout seul; j'ai passé des mois à l'observer de temps à autre en remontant d'Ocourt à Mouthe, aux sources de cette belle rivière. Rapidement, j'ai eu la conviction qu'elle avait plein de choses à nous dire.

– **En quoi va consister le fil rouge du film?**

– Il s'agira en fait d'une sorte de road movie au fil de l'eau. On découvrira tour à tour le côté sauvage, secret, poétique de cette rivière mystérieuse. Je chercherai à faire un documentaire intimiste qui ira à la rencontre de personnages qui se raconteront avec pudeur et fierté. Le Doubs incite à la confiance, parfois même à la confession... Nous ferons de temps en temps des haltes prolongées,

notamment au Lac des Brenets, au Châtelot, à Goumois, Soubey, Saint-Ursanne, sans oublier la France: Mouthe, Morteau, Fuess... Contrairement aux *Quatre saisons du petit train rouge* où nous avons deux fils rouges (le train des CJ et Olivier Luder), le Doubs sera le fil conducteur unique du film alors que Georges Cattin en sera le personnage principal. Ses qualités d'historien, d'horloger, d'organiste et ses connaissances en hydroélec-

tricité lui permettront de revenir très souvent tout au long du sujet.

– **Que va-t-on découvrir?**

– Georges Cattin dit volontiers que les gens du Doubs connaissent dans tous ses détails la rivière qui coule près de chez eux; grâce au documentaire, chacun pourra découvrir le Doubs d'ailleurs... On accordera beaucoup d'importance aux rencontres avec des personnages souvent charismatiques, toujours chaleureux et passionnés. Dans le canton du



Le futur film de Claude Schauli est consacré au Doubs qu'il a parcouru de Mouthe à Ocourt. En médaillon, le réalisateur chez Olivier Luder.

Jura par exemple, je pense notamment à André Lachat (Au Quartier latin) et Jacques Couché (Porte Saint-Pierre) à Saint-Ursanne, Vincent Steulet, Maurice Maître, André Kohler, la famille Joset à Soubey et environs, la famille Cachot et Mehdi Bourkia, peintre talentueux, à Goumois, sans oublier deux autres artistes: Josette Mercier Kornmayer et Alain Stocker.

– **Sera-t-il question du Doubs malade et de la pêche?**

– Ce film a pour seule ambition de faire rêver et de mettre en valeur la nature et les gens qui l'apprécient, la respectent. Il ne sera donc pas conçu comme un dossier militant mais pourra en revanche être utilisé pour la défense du Doubs. Nous évoquerons bien entendu la pêche mais plutôt au Lac des Brenets où l'on rencontre davantage de pêcheurs que dans le canton du Jura.

– **Quand pourra-t-on voir le film?**

– Et au milieu coule le Doubs sera totalement terminé vers le 10 octobre 2013. L'avant-première pourrait se dérouler dès la mi-octobre et les séances de cinéma, pour autant que le public réponde présent, s'échelonnent jusque vers le 15 décembre. Fin décembre, il devrait être programmé dans la grille des fêtes de Noël, puis ce sera le temps des DVD.

Propos recueillis par
MICHEL GOGNIAT