

« Entre les deux coule le Doubs »

Un film de Claude Schauli.

Les 24 et 31 décembre 2010, la Télévision Suisse Romande diffusait - à une heure de grande écoute - le film de Claude Schauli intitulé « Les quatre saisons du petit train rouge ». Ce magnifique documentaire obtint aussitôt un énorme succès, non seulement auprès des populations concernées, mais également dans l'ensemble de la Suisse romande. Certes, les paysages jurassiens et la fascination du rail y étaient pour quelque chose, mais c'est la sincérité et le naturel de la démarche du réalisateur Claude Schauli qui a su séduire. Une caméra alerte mais pudique, un son réaliste, parfois intime... mais également une approche respectueuse des contrées traversées et des institutions mises en lumière. Et puis : cette confiance totale manifestée envers les intervenants, témoins authentiques d'une région dont le film synthétise les personnalités attachantes, souvent subtiles, parfois rustiques, mais toujours respectées jusqu'au tréfonds de leur essence.

Après l'effet « petit train rouge », le réalisateur indépendant Claude Schauli (longtemps correspondant sportif à la Télévision Romande) eut quelque difficultés à trouver un nouveau sujet d'investigations. Il lui importait de rester dans le Jura, qui est sans doute la région la moins urbanisée, donc la plus « intacte » de Suisse romande. La magie du Doubs fit le reste !

Parti à la rencontre d'une rivière qu'il ne connaissait pas particulièrement au départ, le réalisateur a vite saisi le pouvoir de séduction de notre Doubs. Le film nous fera donc découvrir le côté sauvage, secret, poétique de cette rivière mystérieuse. Il s'agira d'une immersion intimiste qui ira jusqu'à la rencontre de personnages qui se raconteront avec pudeur et fierté. Le Doubs n'incite-t-il pas à la confiance, parfois même à la confession ? Nous ferons de temps en temps des haltes prolongées, notamment au lac des Brenets, au Châtelot, à Goumois, Soubey, St-Ursanne, sans oublier la France : Mouthe, Morteau, Fuesse.

A la question : sera-t-il question des « maladies » du Doubs ?, Claude Schauli répond : ce film a pour seule ambition de faire rêver et de mettre en valeur la nature et les gens qui l'apprécient, la respectent. Il ne sera donc pas conçu comme un dossier militant mais pourra en revanche être utilisé pour la défense du Doubs.

Le film sortira en avant-première au cinéma des Breuleux, le vendredi 18 octobre en séance privée. Plusieurs projections suivront à la fin octobre ; elles seront annoncées dans la presse. La Télévision Romande diffusera ce documentaire, sans doute durant la « grille des Fêtes 2013 ».

Ayant été très directement impliqué dans cette aventure, je tiens à exprimer à M. Schauli toute ma gratitude pour avoir porté sur notre mythique rivière, son regard d'esthète et de poète. Je lui sais gré d'avoir mis en équation paysages et témoignages, pour mieux cerner en quoi les premiers façonnent les seconds ! J'ai tout particulièrement apprécié sa discrétion, sa sérénité et sa gentillesse dans une démarche dont il était, par ailleurs, facile d'observer le haut degré de préparation. Merci également au cameraman et au preneur de sons, ainsi qu'à Madame Schauli qui a grandement collaboré au montage du film.

Georges Cattin